



Uitgever: Amigo • **Auteur:** Friedemann Friese • **Jaar:** 2006
Spelers: 2 tot 5 • **Leeftijd:** vanaf 10 jaar • **Spelduur:** ± 45 min.

Spelmateriaal

- 84 artiestenkaarten (blauwe rugzijde), telkens 12 per artiest
- 7 hitparadekaarten (rode rugzijde), telkens 1 per artiest

Doel van het spel

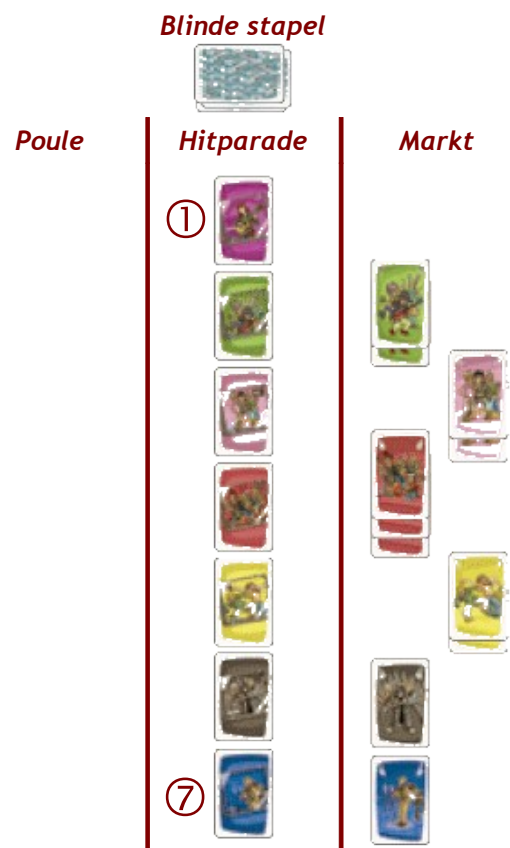
Of je nu van boys bands, hip-hop duo's of stevige rockers houdt, het komt erop aan om je favoriete artiesten aan de top van de hitparade te krijgen. Elke speler begint met vijf kaarten in de hand en heeft na elke beurt één kaart meer dan daarvoor. Na elke waardering zet de hitparade zich in beweging: artiesten klimmen naar boven of tuimelen helemaal naar beneden. Probeer die artiesten te verzamelen die aan het einde van het spel de hitparade aanvoeren. Immers, des te hoger een artiest scoort, des te meer punten je krijgt voor je artiestenkaarten. De speler met de meeste punten, wint het spel.

Opgelet: solo-artiesten of muziekgroepen worden in de rest van de spelregels “artiest(en)” genoemd. In wat volgt wordt de voorbereiding van een spel met vier spelers uitgelegd. De aanpassingen bij een ander aantal spelers, staan achteraan deze spelregels.

Vorbereiding (vier spelers)

Vooreerst worden de artiestenkaarten (blauwe rugzijde) van de hitparadekaarten (rode rugzijde) gescheiden. De artiestenkaarten worden geschud en vijf willekeurige kaarten worden onbekeken uit het spel genomen. De resterende artiestenkaarten worden als blinde stapel in het midden van de tafel gelegd.

De hitparadekaarten worden geschud en zodanig in een rij gelegd dat de korte zijden aan elkaar grenzen. De bovenste kaart is plaats 1 en ligt vlak naast de blinde stapel; de onderste kaart is plaats 7 en ligt het verst van de blinde stapel af. Van de blinde stapel worden nu 11 kaarten omgedraaid en gesorteerd per artiest *rechts* van de hitparade gelegd; dit is de *markt*. Het gebied *links* van de hitparade is de *poule*. Deze is bij aanvang van het spel nog leeg. Tenslotte ontvangt elke speler nog *vijf* handkaarten van de blinde stapel. Iedere speler legt één handkaart verdekt voor zich neer. De speler met de grootste cd-collectie is als eerste aan de beurt. Daarna gaat de beurt in uurwijzerzin verder.



Spelverloop

Wanneer een speler aan de beurt is, **moet** hij de volgende vier acties in **exact** de aangegeven volgorde doorvoeren.

1. De speler draait de verdeckte kaart die voor hem ligt om en legt ze **links** van de hitparade in de poule, op gelijke hoogte met de artiest op de kaart.
2. Nu moet de speler een kaart van zijn keuze **rechts** van de hitparade uit de markt nemen en aan z'n handkaarten toevoegen.
3. Vervolgens neemt de speler de bovenste kaart van de blinde stapel en voegt ze aan z'n handkaarten toe.
4. Tenslotte legt hij weer één van z'n handkaarten verdekt voor zich neer. Daarmee is zijn beurt voorbij en is de speler links van hem aan de beurt.

Wanneer waarden?

Telkens wanneer een speler de derde kaart van een bepaalde artiest **links** in de poule legt of hij een kaart **rechts** uit de markt moet nemen terwijl deze op dat ogenblik leeg is, wordt **onmiddellijk** een waardering doorgevoerd.

Hoe waarden?

Van zodra een speler een waardering uitlokt, wordt het spel kort onderbroken om deze door te voeren.

Voor elke artiestenkaart die in de poule links van de hitparade ligt, stijgt de hitparadekaart van de betreffende artiest één plaats. Dit wil zeggen dat wanneer er drie kaarten van een artiest in de poule liggen, deze artiest drie plaatsen klimt in de hitparade. Liggen twee of één kaart van een artiest in de poule, stijgt die artiest overeenkomstig twee of één plaats(en).

Als eerste wordt de artiest op plaats 1 van de hitparade gewaardeerd. Omdat hij niet meer verder klimmen kan, blijft hij op plaats 1 liggen, ongeacht het aantal kaarten dat van deze artiest in de poule ligt. Daarna wordt de artiest op plaats 2 gewaardeerd. Ligt tenminste één kaart van deze artiest in de poule, stijgt hij één plaats en komt zo op 1 terecht. Aansluitend worden de artiesten op plaatsen 3 t.e.m. 7 één voor één gewaardeerd.

Om een artiest te laten klimmen, neemt de speler die de waardering uitlokte de hitparadekaart van de artiest in kwestie en verlegt deze drie, twee of één plaats(en) naar boven. De kaarten die daarbij "ingehaald" worden, worden telkens een plaats naar onder verschoven.

Van zodra een artiest in de hitparade gewaardeerd werd, worden de bijhorende artiestenkaarten uit de poule genomen en weer rechts van de hitparade, in de markt gelegd.

Voorbeeld

Zie afbeelding op pagina 3. Het komt tot een waardering omdat de derde zwarte artiestenkaart in de poule gelegd werd. Omdat er geen enkele groene artiestenkaart in de poule ligt, wordt deze artiest niet gewaardeerd. De rode artiest stijgt ondanks twee artiestenkaarten toch maar één plaats in de hitparade en komt op plaats 1 terecht (hij kan immers niet verder stijgen). Groen zakt hierdoor naar plaats 2. Dan wordt de zwarte artiest gewaardeerd. Ondanks drie kaarten, kan hij ook maar tot op plaats 1 stijgen, waardoor rood en groen beide weer een plaats zakken. De paarse artiest klimt twee plaatsen en neemt zo plaats 2 in. De gele artiest stijgt even een plaats, maar zakt er daarna weer één omdat de blauwe artiest twee plaatsen klimt.

De speler die de waardering uitlokte, zet daarna z'n beurt verder door één kaart uit de markt en één kaart van de blinde stapel te nemen en vervolgens weer één handkaart verdekt voor zich neer te leggen.

Vóór de waardering:



Na de waardering:



Einde van het spel en puntentelling

Het spel eindigt *na* de beurt van de speler die de laatste kaart van de blinde stapel heeft genomen. Elke speler heeft nu nog 16 handkaarten (13 kaarten bij 5 spelers) en nog één verdeckte kaart voor zich. De spelers leggen nu om beurten hun laatste verdeckte kaart in de poule, te beginnen met de speler links van diegene die de laatste kaart van de blinde stapel heeft genomen. Hierdoor kunnen nog één of meer waarderingen uitgelokt worden. Nadat alle spelers hun laatste verdeckte kaart in de poule gelegd hebben, wordt nog één laatste waardering doorgevoerd. Daarmee ligt de volgorde van de hitparade definitief vast.

Staat een artiest op plaats 1, dan is elke handkaart die de spelers van deze artiest nog bezitten 5 punten waard. De artiest op plaats 2 levert nog 4 punten op, de derde plaats 3 punten, de vierde plaats 2 punten en de vijfde plaats 1 punt. De artiesten op de twee laatste plaatsen, brengen geen punten meer op. Elke speler maakt nu de som van de punten die hij voor z'n handkaarten nog krijgt. De speler met de meeste punten, wint.

Kaartenverdeling bij 2 - 5 spelers

Naargelang het aantal spelers doen niet altijd alle artiesten mee in het spel. Daarenboven wordt na het schudden van de blinde stapel nog een aantal kaarten willekeurig uit het spel genomen. De resterende artiestenkaarten vormen tenslotte de blinde stapel.

- | | | |
|-------------|---------------------------|---------------------------------|
| • 2 spelers | 5 verschillende artiesten | 15 kaarten uit het spel genomen |
| • 3 spelers | 6 verschillende artiesten | 10 kaarten uit het spel genomen |
| • 4 spelers | alle artiesten doen mee | 5 kaarten uit het spel genomen |
| • 5 spelers | alle artiesten doen mee | 3 kaarten uit het spel genomen |

Bij twee en drie spelers bestaat ook de hitparade overeenkomstig uit minder kaarten (vijf bij twee spelers, zes bij drie spelers) dan bij een spel met vier of vijf spelers.

Variant voor de waardering

In deze variant worden altijd eerste de artiesten gewaardeerd waarvan er slechts één kaart in de poule ligt. Daarna de artiesten met twee kaarten en vervolgens de artiest met drie kaarten. Zijn er meerdere artiesten met één of twee kaarten in de poule, wordt eerst die artiest gewaardeerd die op dat ogenblik hoger in de hitparade staat.

Vertaling: Sven De Backer